

ArteLibro 2011 - Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano



In occasione di ArteLibro – Festival del Libro d'arte 2011, il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha riproposto, rinnovandola, la manifestazione *Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano*, un percorso alla scoperta di edifici storicamente importanti e preziosi volumi, ma con uno sguardo particolare: quello dell'interesse verso l'archeologia.

L'edizione 2011 di *Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano* è stata un'occasione per ammirare il patrimonio bibliografico dell'Università di Bologna da un particolare punto di osservazione, quello dell'interesse verso l'archeologia e l'antiquaria, interesse che si è scoperto diffuso nelle raccolte e costante nel tempo.

L'evento si è articolato in quattro esposizioni; due mostre hanno avuto carattere specificatamente bibliografico esponendo antichi volumi con splendide incisioni di antiquaria, ma senza mai dimenticare la realtà dell'archeologia contemporanea; due mostre sono invece state incentrate sulla riproduzione fotografica degli oggetti di interesse archeologico, offrendo fotografie collezionate da due grandi storici dell'arte nell'ambito della loro attività di studio e ricerca.

Nella Biblioteca del Dipartimento di Arti Visive è stata esposta una preziosa selezione di albumine di argomento archeologico provenienti della ricca collezione di foto dell'insigne storico dell'arte Igino Benvenuto Supino (1858-1940).

Presso la Fondazione Zeri i visitatori hanno ammirato una selezione di fotografie antiche della fototeca di Federico Zeri, rare e affascinanti testimonianze tra la fine dell'Ottocento e i primi trent'anni del Novecento.

La Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore" ha esposto volumi con splendide illustrazioni che documentano le origini dell'archeologia come disciplina di studio e ricerca e sono state approfondite le contemporanea interazione tra archeologia e ingegneria.

La biblioteca del Dipartimento di Archeologia ha esposto una scelta di libri antichi e rari che, oltre a documentare un ampio excursus cronologico dal '600 a fine '800, testimoniano i diversi aspetti della formazione della disciplina archeologica, con un significativo e precoce interesse per le antichità locali.



LE BIBLIOTECHE DI ATENE SI MOSTRANO

Dipartimento di Arti Visive

FOTOGRAFIE IN MOSTRA. Testimonianze archeologiche nella Fototeca I.B. Supino

Fondazione Federico Zeri

DALL'ANTICA ROMA AL MEDIO ORIENTE. Fotografie dalle sezioni Archeologia e Architettura della Fototeca Zeri

P.zzetta Giorgio Morandi 2

mercoledì 21 settembre ore 17.00

Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore"

L'ARCHEOLOGIA PRIMA DELL'ARCHEOLOGIA. Dall'antiquaria all'archeologia scientifica

V.le del Risorgimento 2

venerdì 23 settembre, h. 10.00

Dipartimento di Archeologia

L'EREDITA' STAMPATA. Libri antichi e rari della Biblioteca del Dipartimento di Archeologia

P.za San Giovanni in Monte, 2

venerdì 23 settembre h. 16.00

Ideazione delle mostre:

Dipartimento di Arti Visive: Marinella Pigozzi, Paola Taddia

Fondazione Federico Zeri: Marta Forlai, Chiara Basalti

Dipartimento di Archeologia: Giuseppe Sassatelli, Anna Maria Brizzolara, Antonella Tonelli

Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore":

Maria Pia Torricelli, Gabriele Bitelli; allestimento a cura di Alessio Erioli

Si ringraziano inoltre: Franco Ricci e Raffaella Stasi

Coordinamento: Marina Zuccoli e Maria Pia Torricelli

