

## ArteLibro 2011 - Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano



In occasione di ArteLibro – Festival del Libro d'arte 2011, il Sistema Bibliotecario di Ateneo ha riproposto, rinnovandola, la manifestazione *Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano*, un percorso alla scoperta di edifici storicamente importanti e preziosi volumi, ma con uno sguardo particolare: quello dell'interesse verso l'archeologia.

L'edizione 2011 di *Le Biblioteche d'Ateneo si mostrano* è stata un'occasione per ammirare il patrimonio bibliografico dell'Università di Bologna da un particolare punto di osservazione, quello dell'interesse verso l'archeologia e l'antiquaria, interesse che si è scoperto diffuso nelle raccolte e costante nel tempo.

L'evento si è articolato in quattro esposizioni; due mostre hanno avuto carattere specificatamente bibliografico esponendo antichi volumi con splendide incisioni di antiquaria, ma senza mai dimenticare la realtà dell'archeologia contemporanea; due mostre sono invece state incentrate sulla riproduzione fotografica degli oggetti di interesse archeologico, offrendo fotografie collezionate da due grandi storici dell'arte nell'ambito della loro attività di studio e ricerca.

Nella Biblioteca del Dipartimento di Arti Visive è stata esposta una preziosa selezione di albumine di argomento archeologico provenienti della ricca collezione di foto dell'insigne storico dell'arte Igino Benvenuto Supino (1858-1940).

Presso la Fondazione Zeri i visitatori hanno ammirato una selezione di fotografie antiche della fototeca di Federico Zeri, rare e affascinanti testimonianze tra la fine dell'Ottocento e i primi trent'anni del Novecento.

La Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore" ha esposto volumi con splendide illustrazioni che documentano le origini dell'archeologia come disciplina di studio e ricerca e sono state approfondite le contemporanea interazione tra archeologia e ingegneria.

La biblioteca del Dipartimento di Archeologia ha esposto una scelta di libri antichi e rari che, oltre a documentare un ampio excursus cronologico dal '600 a fine '800, testimoniano i diversi aspetti della formazione della disciplina archeologica, con un significativo e precoce interesse per le antichità locali.



## LE BIBLIOTECHE DI ATENEO SI MOSTRANO

Dipartimento di Arti Visive

**FOTOGRAFIE IN MOSTRA.** Testimonianze archeologiche nella Fototeca I.B. Supino

Fondazione Federico Zeri

**DALL'ANTICA ROMA AL MEDIO ORIENTE.** Fotografie dalle sezioni Archeologia e Architettura della Fototeca Zeri

P.zzetta Giorgio Morandi 2

mercoledì 21 settembre ore 17.00

Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore"

**L'ARCHEOLOGIA PRIMA DELL'ARCHEOLOGIA.** Dall'antiquaria all'archeologia scientifica

V.le del Risorgimento 2

venerdì 23 settembre, h. 10.00

Dipartimento di Archeologia

**L'EREDITA' STAMPATA.** Libri antichi e rari della Biblioteca del Dipartimento di Archeologia

P.za San Giovanni in Monte, 2

venerdì 23 settembre h. 16.00

*Ideazione delle mostre:*

Dipartimento di Arti Visive: Marinella Pigozzi, Paola Taddia

Fondazione Federico Zeri: Marta Forlai, Chiara Basalti

Dipartimento di Archeologia: Giuseppe Sassatelli, Anna Maria Brizzolara, Antonella Tonelli

Biblioteca di Ingegneria "Gian Paolo Dore":

Maria Pia Torricelli, Gabriele Bitelli; allestimento a cura di Alessio Erioli

*Si ringraziano inoltre:* Franco Ricci e Raffaella Stasi

*Coordinamento:* Marina Zuccoli e Maria Pia Torricelli

